

KATALYST

A KATALYST FOR CHANGE AMONGST THE YOUTH OF THE NEAR EAST

نموذج عن تسلسل درس كتاب

WWW.KATALYSTNE.NET

 KATALYST

نموذج عن تسلسل درس كتاب

ملاحظة: إن هذا مُجرد نموذج لتسهيل العمل على دروس كتاب للمنهاج ولكن لا بد أن هناك دروس تختلف عن غيرها بطريقة تقديمها حسب الموضوع بالتالي لا بد من الخروج عن هذا النموذج عندما تستدعي الحاجة أو الإبداع الخلاق.

ملاحظة: إن هذا النموذج هو عبارة عن فيلم نعرض من خلاله أحداث القصة الكتابية المُراد التكلم عنها...

• المقدمة:

- فيديو صغير
- ترنيمية
- طريقة لبس مُعين لمُعطي الدرس
- أمور غريبة! (مثال: حلاقة نصف الوجه! للإستفسار إسأل سيمون)

• موضوع القصة الكتابية أو المقطع التعليمي: كتابة المرجع الكتابي للقصة (قصة يوسف:

تكوين ٣٧-٣٩)

- سيناريو وحوار (كاتب السفر حيث القصة الكتابية)
- بطولة: الشخصيات الكتابية الرئيسية في القصة
- مشاركة: الاشخاص ذوي الأدوار الثانوية في القصة

• تقديم الدرس: (تذكير أن تقديم الدرس بحسب هذا النموذج هو مثل فيلم، لذلك النقاط هي عبارة

عن مشاهد من القصة)

- **المشهد الأول:** يبدأ دور القائد بشرح المشهد الذي يُريد أن يُضيء عليها ومن ثم يبدأ بطرح الأسئلة الخاصة بالمناقشة (كونه درس كتاب وليس عظة فهو عبارة عن حديث مُشترك)
- **المشهد الثاني:**
- **المشهد الثالث:**

- **الإخراج:** دور الله في القصة، مع إعطاء صفة خاصة عن الله مُرتبطة بالقصة
- **الآية الكتابية:**
- **التطبيق على الحياة:** هذا الفيلم مُختلف عن كل الافلام الأخرى إذ أنه تُرك لك المجال بأن تكون أحد أبطاله. حين تسمح لله (المُخرج) بأن يُعطيك دوراً تكون فيه سبب تأثير بالآخرين حيث أنك تكون سبب بركة لهم وذلك من خلال علاقتك بالمخرج نفسه.
- **خاتمة تشجيعية للموضوع:** النهاية ليست نهاية لأنها تستمر معك في المُستقبل وبطاعتك لله (المُخرج)

ملاحظات عامة:

- تقسيم الشخصيات الى ابطال وثانويين يختلف حسب النقطة الأساسية التي تُريد أن تضوي عليها من النص الكتابي
- غالباً في هذا العمر يخجل الاشخاص من طرح الاسئلة علناً لذلك يُفضل تمرير صندوق لوضع الاسئلة مكتوبة فيه على ورقة والقائد يحاول الاجابة عنها.