



ما هي روى؟

روى هي مجموعة افلام قصيرة مدة كل من الأفلام ١٢ دقيقة. في هذه الأفلام نقوم بإعادة سرد قصص من حياة يسوع محبوبكة مع قصص من حياتنا اليومية. يهدف هذا الانتاج الفني إلى توصيل بشاره الانجيل بطريقة معاصرة وذات صلة للأشخاص الذين لم يتعرفوا قط مع رسالة الانجيل. الهدف الرئيسي لروى هو تبشيري، لكن يمكن استخدامها في الكنيسة ومجموعات الشبيبة.

ما هو المميز في روى؟

القصة الفنية الجانبية في فيلم روى - وهي جزء مهم من الإنتاج - تخلق الفرصة للمشاهد لكي يتأمل في معنى الكلام المحكي خلال الفيلم ويقوم بتحليله. إضافةً إلى ان روى تثير تساؤلات لدى المشاهد التي من الممكن ان لا يقوم الفيلم بالإجابة عنها بشكل مباشر.

الغاية من الخاتمة المفتوحة في روى هي ان ندعو المشاهدين إلى المناقشة والحوار حول الفيلم بعض العرض. هذا لا يعني ان فريق روى ليس لديه رسالة معينة يريد ان يوصلها للمشاهد من خلال هذه الافلام. لكن الهدف من وراء هذا الشكل هو لتمكين المشاهد لفهم رسالة الانجيل من خلال الانخراط التفاعل مع الرسالة بشكل شخصي.

روى عبر الانترنت

يمكنكم مشاهدة كل افلام روى على الرابط التالي

www.rawaseries.com

كما وأننا في خدمة روى نستخدم مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيس بوك والانستاغرام لمشاركة رسالة يسوع عبر الانترنت.

<https://www.facebook.com/rawaseries/>

كيف تقوم بالتحضير لعرض فيلم روى؟

عروض روى هي من الطرق الرائعة لتحفيز الناس على التفاعل مع رسالة الانجيل. من خبرتنا كفريق روى نجد ان الشكل التالي مناسب جدا لعرض روى مع مجموعة من الباحثين عن الله او يهتمون بالأمور الروحية:

- الترحيب
- تعريف مختصر عن روى وعن الحلقة التي ستعرضها
- عرض الفيلم
- تقسيم الحاضرين الى مجموعات تتألف من خمسة اشخاص
- لعبة " كسر جليد" خلاقة مرتبطة بفكرة من الفيلم لمساعدة الفريق على الاختلاط
- نقاش داخل المجموعة استناداً على اسئلة الاستطلاع
- جلسة عامة لجمع الافكار التي طرحت في المجموعات
- رسالة تبشيرية خاصة يشاركها قائد العرض كفقرة ختامية للعرض "الرسمي"
- وقت للاختلاط وتناول الوجبات الخفيفة والمشروبات

جو العرض

يمكن التعامل مع روى كأي [تجربة مشاهدة سينما] عادية. لذلك يجب خلق جو لطيف باستخدام الموسيقى والاضاءة وشكل الغرفة وغيرها. تأكد من أن الصورة والصوت يعملان بشكل جيد، كما وأنه بإمكانكم تقديم الوجبات الخفيفة والمشروبات قبل بدء العرض ليتمكن المشاهدين من تناول الفشار وغيرها اثناء مشاهدة الفيلم. تماماً مثل تجربة السينما.

من الأفضل اطلاع المشاهدين على ما سيحدث بعد الفيلم من مناقشات وغيرها لكي يعلموا ما ينتظرهم عند انتهاء الفيلم. تساعد هذه الطريقة على تجهيز انفسهم عاطفياً للفقرة التالية.

كسر الجليد

يقوم نشاط "كسر الجليد" بإضافة عنصر جديد للعرض لأن هذا النشاط لا يركّز على التفكير او المناقشة. يساعد هذا النشاط المشاهدين على الانخراط بمحتوى الفيلم لكن بطريقة خلاقية. بالإضافة إلى أن هذا النشاط سيساعد الناس على التعرف على بعضهم البعض وذلك مهم جداً لتطوير النقاش في الفقرة التالية.

المناقشة

يمكن الانتقال من نشاط كسر الجليد لفقرة المناقشة بشكل سلس جداً. ليس على قائد العرض أن يشرح للمشاركين انهم على وشك الانتقال لفقرة جديدة. من الأفضل ان تعيّن قائد لكل مجموعة نقاش، بذلك تضمن أن الحوار يسير بالتوجه الصحيح ويتبع الاسئلة في نموذج الاستطلاع المرفق بالحلقة.

الجلسة العامة

هدف الجلسة العامة هو تجميع الافكار والحوارات التي دارت بين الافراد في المجموعات الصغيرة. تقوم فيها بمراجعة الأسئلة التي انطرحت ويشارك الجميع بما تم المناقشة فيه. كمنسّق لهذه الفقرة، عليك أن تتأكد ان يحصل الجميع على الفرصة والوقت للإدلاء بأرائهم وان لا يقوم شخص او شخصين بالهيمنة على وقت المشاركة.

مشاركة القائد

يعتبر الوقت الذي يشارك فيه القائد رسالة شخصية عن المسيح وقتاً أساسياً جداً من العرض. من المفترض على القائد ان يشارك مع الحاضرين رسالة مدتها ٤ أو ٥ دقائق يتحدى بها الناس على اتخاذ خطوة متقدمة نحو الله. يستند القائد في مشاركته على السؤال الاخير الموجود في نموذج الاستطلاع المصمم بطريقة تسمح للقائد بمشاركة الرسالة ويتعلق برسالة الفيلم الذي تمت مشاهدته. كما ويمكنكم دعوة الناس للصلاة بعد انتهاء القائد من المشاركة (كمجموعة او افراد).

واخيراً، الوقت المتبقي بعد انتهاء البرنامج الرسمي للعرض، يسمح لكم لمقابلة الاشخاص والتعرف بهم وخدمة الاشخاص الذين تأثروا بالرسالة التي سمعوها.

ان كان لديكم اي سؤال حول روى او عن كيفية تحضير لعرض، او اذا كنتم بحاجة لمساعدة من اي نوع - الرجاء التواصل معنا. نحن نتطلع لمساعدتكم ومساندتكم في هذه الخدمة. راسلونا على

info@rawaseries.com

ليبارككم الرب، فريق روى