

KATALYST

A KATALYST FOR CHANGE AMONGST THE YOUTH OF THE NEAR EAST

التسبيح باستخدام أغراض بسيطة

WWW.KATALYSTNE.NET

 KATALYST

التسبيح باستخدام أغراض بسيطة

(١) استخدام آلة موسيقية غريبة:

- الفكرة الرئيسية: استخدام آلة غير اعتيادية (مثلا: مزمار، طبل غريب، أبواق...)
- المرجع الكتابي: نرى المسبحين في المزامير يستخدمون آلات غريبة عديدة وليس فقط آلات معينة.

-المواد المستخدمة: آلة جديدة

- التعليمات: استعر أو اشترى آلة جديدة وتعلم العزف عليها حتى لو ترنيمه واحدة جديدة.

(٢) صناعة آلات موسيقية من أدوات بسيطة:

- الفكرة الرئيسية: تشغيل الفكر الخلاق عند الشبيبة عن آلات التسبيح.
- المرجع الكتابي: لم تتوقف آلات التسبيح في التطور على مر السنين.
- المواد المستخدمة: يوجد تنوع شاسع للمواد التي يمكن استخدامها (طناجر، معالق، حديد، علب تحتوي على الرز....)
- التعليمات: تقدم هذا المواد إلى الشبيبة ويطلب منهم اختراع آلات للعزف عليها بلحن معين.
- مراجع للمساعدة: يمكن إضافة مقطع من اليوتيوب.

(٣) استخدام الرسم في التعبير:

- المرجع الكتابي: الكثير من الأنبياء قام الرب باستخدام الرسم ليعلن عن مشيئته لهم. ((يمكن للقائد أن يختار القصة الكتابية المناسبة)).
- المواد المستخدمة: ألوان، ورق، كرتون، مقصات..
- التعليمات:

- اطلب من الشبيبة بأن يرسموا ما يعني لهم التسبيح
- أو بأن يرسموا شيئا يجعل الرب يستحق التسبيح.

- أيضا بإمكانك أن تري الشبيبة رسمة أو صورة وتسالهم عن ما يرونه فيها من صفات عن الرب تستحق التسبيح له فيها.
- أو بإمكانك استخدام الرسمة لتوضيح معنى ترنيمة ليفهموا عمقها ويسبحوا بقلب مدرك الكلام الذي يقولونه.

٤) استخدام الطين.

- الفكرة الرئيسية: استخدام الطين ليشكلوا أنفسهم وهم يستمعون لترنيمة "أيها الفخاري الأعظم" وليعبروا عن كيف يتعامل الله معهم.
- المرجع الكتابي: الفخار الأعظم (أشعيا ٦٦ : ٨)
- المواد المستخدمة: طين وجريدة
- التعليمات: قدم قطعة من الطين لكل شخص ثم اطلب منهم أن يشكلوا أنفسهم كما يشعروا أن الرب يشكلهم. أثناء استماعهم لترنيمة "أيها الفخاري الأعظم".

٥) التسبيح بالأعلام.

- الفكرة الرئيسية: كل علم يمثل لون
- المرجع الكتابي: الألوان تعني، تمثل وتعلن أمور فزرى كيف كانوا في الكتاب المقدس يرفعون الأعلام وقت الانتصار.....
- المواد المستخدمة: علم وأقمشة ملونة.....
- التعليمات: خلال التسبيح يستخدمون ويرفعون الأعلام ليعلنوا عن ما يعنيه لون العلم لهم.

التسبيح باستخدام الجسد.

١) الترانيم مع حركات الصم والبكم:

- الفكرة الرئيسية: استخدام حركات الصم والبكم لحفظ الترانيم.



- المرجع الكتابي: اختيار المرجع الكتابي بحسب رغبة القائد وما يجده مناسباً.
- المواد المستخدمة:
- التعليمات: على القائد اختراع أو الطلب من الشبيبة عمل حركات تمثل كلمات الترنيمة وإعادتها معاً.
- مراجع للمساعدة:

٢) الدراما:

- الفكرة الرئيسية: استخدام الدراما لتوصيل فكرة تأمل التسبيح
- المرجع الكتابي:
- المواد المستخدمة:
- التعليمات: خلال التسبيح يقوم بتقديم مشهد قصير لتوصيل فكرة أو تأمل معين

٣) الرقص

- الفكرة الرئيسية: التعبير يختلف من شخص لآخر فقد يكون من خلال الرقص
- المرجع الكتابي: قام داود بالرقص عند التسبيح للرب، ويذكر المزامير الرقص في التسبيح
- المواد المستخدمة:
- التعليمات: اطلب من الشبيبة التعبير عن كلمات الترنيمة بالرقص

٤) الكلام:

- الفكرة الرئيسية: استخدام الكلمات الخاصة بالشبيبة بالتسبيح
- المرجع الكتابي:

-المواد المستخدمة:

-التعليمات: تقوم الشبيبة على الترتيب بقول صفات عن الرب يسوع، وليتضمن الجميع والمحافظة على تركيزهم، يجيب الجميع بصوت عال "يسوع"

٥) المشي:

-الفكرة الرئيسية:

-المرجع الكتابي:

-المواد المستخدمة:

-التعليمات: تخرج الشبيبة مع القادة إلى الشوارع ويبدأوا بالترنيم والتسبيح بالشوارع "بحسب سياق والنظام الموجود في البلد"

التسبيح باستخدام الطبيعة.

-الفكرة الرئيسية: الطبيعة هي من أجمل الأمور التي تعكس عظمة الله وكم هو مستحق التسبيح

-المرجع الكتابي: المزامير مملوء بتسابيح استوحيت من الطبيعة

-المواد المستخدمة: مكان مفتوح للطبيعة.

-التعليمات: تقوم الناشئة بالتأمل بجمال خليقة الله والتسبيح له

-مراجع للمساعدة:

التسبيح باستخدام آيات كتابية.

١) ترنيمة جديدة

-الفكرة الرئيسية: الكتاب المقدس مليء بكلمات تسبح الله قد لا تكون لحننا بعد.

-المرجع الكتابي:



-المواد المستخدمة: مزامير أو آيات كتابية

-التعليمات: بعد قراءة الآيات عدة مرات يطلب من الشبيبة تلحين هذه الكلمات حتى يحفظها الجميع ويرنموها معا. -مراجع للمساعدة:

(٢) أية الحفظ.

-الفكرة الرئيسية: لتثبيت فكرة الدرس في الناشئة

-المرجع الكتابي:

-المواد المستخدمة:

-التعليمات: بعد الدرس تقسم الناشئة إلى فرق ويطلب منهم تلحين جزء من أية الحفظ. ثم يجتمعون معا ويحاولوا إعادة كل آلية كترنيمية واحدة. -مراجع للمساعدة:

التسبيح الشخصي:

(١) الصلاة:

-الفكرة الرئيسية: تساعد الصلاة على إعادة تركيز الشبيبة على الرب، فلا يعود التسبيح مجرد ترانيم مع لحن يعرفونه بل يصبح كلام من قلبهم إلى الرب.

-المرجع الكتابي:

-المواد المستخدمة:

-التعليمات: اطلب من الشبيبة أن يأخذوا بضعة دقائق في الصلاة

(٢) الشكر:

-الفكرة الرئيسية:

-المرجع الكتابي:

-المواد المستخدمة:

-التعليمات: اطلب من الشبيبة على الدور أن يشكروا الرب على شيء حصل معهم في الأسبوع الذي مضى

(٣) التسبيح اليومي:

-الفكرة الرئيسية: التسبيح هو نمط حياة يومي فيه نعبد الرب

-المرجع الكتابي:

-المواد المستخدمة:

-التعليمات: أعط لشبيبتك واجب بيتي أن يسبحوا الرب خلال أيامهم العادية في روتينهم اليومي وقت أكلهم وشربهم، وشجعهم على الاستماع إلى الترانيم.