

KATALYST

A KATALYST FOR CHANGE AMONGST THE YOUTH OF THE NEAR EAST

الرقص الإيمان والمتعة

WWW.KATALYSTNE.NET

 KATALYST



(هل الرقص خطيئة؟، تأثير الموسيقى السيء)

الوقت الكلي للدرس (ساعة وربع الساعة)

لعبة كسر الجليد (٥ دقائق) يمكن أخذ أي لعبة مناسبة من موقع كاتاليسست.

الأهداف:

- بيان موقف الكتاب المقدس من الموسيقى، والرقص والمتعة بشكل عام.
- الرقص بشكل عام لا يتعارض مع إيماننا.
- الموسيقى طيبًا لديها عدة فوائد، وفي نفس الوقت لديها سلبيات.
- التنبيه من خطورة وأضرار الموسيقى السيئة.
- تحفيز الشباب على اختيار الأغاني الجيدة.

صلاة (٣ دقائق)

ترانيم (١٠ دقائق)

- ترانيم (عبادة وتسيب) ترنيمتين (اختياري حسب القائد مع الشبيبة).

المقطع الكتابي (١٠ دقائق)

المقطع الأول (خروج ١٥ : ٢٠-٢١)

٢٠ فَأَخَذَتْ مَرْيَمُ النَّبِيَّةُ أُخْتُ هَارُونَ الدُّفَّ بِيَدِهَا، وَخَرَجَتْ جَمِيعُ النِّسَاءِ وَرَاءَهَا بِدُفُوفٍ وَرَقْصٍ.
٢١ وَأَجَابَتْهُمْ مَرْيَمُ «رَنَّمُوا لِلرَّبِّ فَإِنَّهُ قَدْ تَعَظَّمَ. الْفَرَسَ وَرَاكِيَهُ طَرَحَهُمَا فِي الْبَحْرِ».

المقطع الثاني (خروج ٣٢ : ١٧-١٩)



يتم تنفيذه من خلال اسكتش

العدد المطلوب: (موسى ويشوع، و ٤-٦ أشخاص يمثلون الشعب)

- يشوع: يا موسى إنني اسمع صوت هتاف في المحلة (حيث يقيم الشعب، القرية، المنطقة). هل هو هتاف القتال؟
 - موسى: لا ليس صوت صياح النصر ولا صوت صياح الكسرة (ولا صراخ هزيمة)، بل إنه صوت الغناء والرقص.
 - موسى ويشوع: يصل الاثنان إلى المحلة ويجدون الشعب يرقصون حول العجل الذهبي. غضب موسى ورمى لוחي العهد وكسرها.
- "إن الهدف من هذا الاسكتش هو إيضاح أن الرقص بذاته ليس شيئاً سيئاً على الإطلاق بل هو وسيلة للتعبير عن الفرح وقد استخدم شعب الله الرقص بشكل خاطئ باحتفالهم بالصنم وهذا ما أغضب موسى ودفعه إلى رمي لוחي العهد وكسرها".

أسئلة (٥ دقيقة)

- نقسم الحضور إلى مجموعتين ونعطي المجموعة الأولى أغنية جيدة (كلمات هادفة ولحن مريح). والمجموعة الأخرى أغنية سيئة (كلمات سلبية، ولحن صاخب ومزعج). ونطرح عليهم الأسئلة التالية وعليهم أن يجيبوا عليها على ورقة.

(توضيح: تسأل المجموعات بناءً على الموسيقى المعطاة لهم).

- ١- ما الهدف من الكلمات؟
- ٢- هل هي موسيقى مريحة؟
- ٣- ما هو الطابع العام للموسيقى؟ (صاخب، صاخب جد، هادئ).
- ٤- ما الفكرة التي تحاول الأغنية أن توصلها؟



٥- ما المشاعر التي تشعر بها أثناء سماعك إياها؟

شرح (١٠ دقائق)

الموسيقى والغناء من الوسائل التي تستخدم للتعبير عن حالة معينة أو مشاعر لا يمكن التعبير عنها بالكلام فنستخدم الموسيقى لإيضاح هذه المشاعر.

وتكمن الخطورة في إمكانية الموسيقى أن تجرف مشاعر الإنسان دون وعي منه، وأن تتحكم في طريقة تفكيره وأسلوب حياته على المدى البعيد.

وأيضاً لها إيجابيات طيبة لا تحصى، لذلك يجب الحرص على الاختيار المناسب للموسيقى.

فيجب التنبيه من نوع الموسيقى التي نسمعها ونطرح على أنفسنا الأسئلة السابقة لكي

نتجنب السلبيات ونكون متيقظين لما يدخل أفكارنا وحياتنا.

التطبيق (٥ دقائق)

- راجع بعض الأغاني التي تسمعها يوميا واطرح عليها الأسئلة السابقة وقرر فيما إذا كانت هذه الأغاني جيدة أم سيئة. وهذا خلال هذا الأسبوع.

ترنيمة وصلاة ختامية (٧ دقائق)

مزمور ١٥٠ (ترنيمة سبحوه)

