



A KATALYST FOR CHANGE AMONGST THE YOUTH OF THE NEAR EAST

الموهوب

WWW.KATALYSTNE.NET



Creative writing

Gifts/ Talents

Objective: Discovering your talents and use them in ministry

Plan

Make a booklet or a leader's manual that explains discovering the spiritual/natural talents to the youth. It can be implemented throughout a one day conference.

- Starting off with an introduction (**30 minutes minimum**) about the gifts of the spirit. How can a youth use his/her talents to serve the Lord? How can they share the good news in a creative innovative way? Linking the spiritual gifts to their natural talents, through a personality test

The introduction will tackle a theological biblical perspective on discovering and receiving the talents and how to use them for the glory of God as a teen.

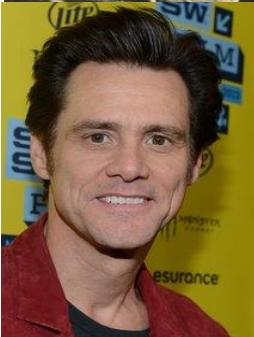
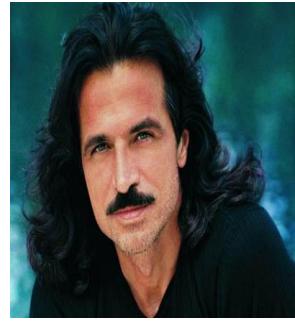
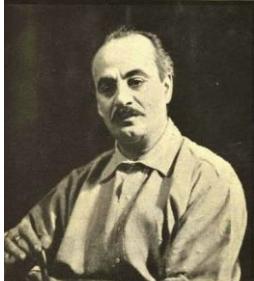
This includes a personality test that will be ready as a printable for the leaders to distribute.

- According to the personality test and the talk, the booklet contains various workshops (**1 hour to 1.5 hours**) on talents, mentioning:
 - Sports
 - Music: background on music in the old testament, writing lyrics or playing an instrument
 - Arts and crafts: creating bookmarks, liquid worship
 - Drama



النشاط الأول:

انظر لهذه الصور (بإمكانك طباعتها وتوزيعها على المجموعات أو من خلال عرضها على شاشة عرض) أي من هذه الشخصيات تعرفها وترى أنها؟



للقادم:

تبنيه: لا تقدم هذه الصفحة للشبيبة.

تعريف بالشخصيات من اليمين لليسار:

الصف الأعلى:

يانى: موسيقى موهبة الموسيقى

كريستيانو رونالدو: لاعب كرة قدم

مايكل شوماخر: بطل العالم سابقًا في سباقات السرعة موهبة قيادة السيارات السريعة

جبران خليل جبران: كاتب وشاعر، موهبة الكتابة

الصف الأسفل:

فirooz: مغنية لبنانية مشهورة

رافائيل نادال: لاعب كرة مضرب

جورج خازر ممثل وكاتب ومخرج وملحن لبناني

جيم كيري: ممثل كوميدي مشهور

النشاط الثاني:

مطلوب أن تجمع أكبر عدد من أسماء الحضور مع الهواية المفضلة أو الموهبة لكل اسم:
الذي يجمع أكبر عدد من الأسماء والهوايات أو الموهاب هو الرابع.

ما الذي تعلمنوه من هذا النشاط؟ (**القائد**: خذ أجوبة من المجموعة، تتعلق بموضوع الموهاب مثلًا "لكل موهبة يبرع فيها، لدى كل شخص ميل طبيعي للقيام بأمر ما ويحبه").
معنى كلمة الموهبة الروحية في الأصل اليوناني "عطية النعمة".

ولكن من المعروف أننا جميعاً نولد بموهاب فطرية، قد تكون نتيجة الوراثة أو التربية الأسرية حيث أن بعض الموهاب تنمو جراء التدريب.

قد نظن أن لا موهبة لدينا ولكننا لو تأملنا في ذواتنا سنكتشف أن لدينا موهبة ولدينا مقدرة على القيام بأمر ما بكل سهولة ويسر.

الموهاب تورث، العطاء يُستقبل

هذا هو الاختلاف الأساسي. الموهاب الطبيعية هي المفردات التي تورث من الأسرة وتتمو في سياق العائلة. جميعنا نعرف الأنس المهوبيين من ينحدرون من أعضاء أسرة يتشاركون الموهبة نفسها. الموهاب الطبيعية هي طبيعية! هذه الموهاب تتوارث بالجينات من جيل إلى جيل. أما الموهاب الروحية فهي تأتي من روح الله مباشرةً، لهذا تدعى "موهاب (من الهبة)". الروح القدس يقوم بهذا الأمر ويوزع على الأفراد كما يشاء. ننال الموهاب الطبيعية عند ولادتنا، وننال الموهاب الروحية عندما نولد مرة ثانية.
إن الموهاب الطبيعية موجودة لدى كل البشر بينما الموهاب الروحية هي عند المؤمنين فقط. روح الله يسكن في المؤمنين، وهو من يعطي الموهاب التي تفوق موهابنا الطبيعية.

النص الكتابي: (**القائد**: قسم المجموعة لمجموعات فيها أربعة أو خمسة أشخاص ليقرأوا النص الكتابي ويتناقشوا فيها)



(أفسس 4: 11-12)

فَأَطْلُبُ إِلَيْكُمْ، أَنَا الْأَسِيرُ فِي الرَّبِّ: أَنْ تَسْكُنُوا كَمَا يَحِقُّ لِلْدَّعْوَةِ الَّتِي دُعِيْتُمْ بِهَا. بِكُلِّ تَوَاضُعٍ، وَوَدَاعَةٍ، وَبِطُولِ أَنَّاءٍ، مُحْتَمِلِينَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فِي الْمَحَبَّةِ. مُجْهَدِينَ أَنْ تَحْفَظُوا وَحْدَانِيَّةَ الرُّوحِ بِرِبَاطِ السَّلَامِ. جَسَدٌ وَاحِدٌ، وَرُوحٌ وَاحِدٌ، كَمَا دُعِيْتُمْ أَيْضًا فِي رَجَاءِ دَعْوَتُكُمُ الْوَاحِدُ. رَبٌّ وَاحِدٌ، إِيمَانٌ وَاحِدٌ، مَعْمُودِيَّةٌ وَاحِدَةٌ، إِلَهٌ وَابْنٌ وَاحِدٌ لِلْكُلِّ، الَّذِي عَلَى الْكُلِّ وَبِالْكُلِّ وَفِي الْكُلِّ. وَلَكِنْ لَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ أُعْطِيَتِ النَّعْمَةُ حَسَبَ قِيَاسِ هَيَّةِ الْمَسِيحِ. لِذَلِكَ يَقُولُ: «إِذْ صَعَدَ إِلَى الْعَلَاءِ سَبَّى سَبَّيَا وَأَعْطَى النَّاسَ عَطَايَا». وَأَمَّا أَنَّهُ «صَعَدَ»، فَمَا هُوَ إِلَّا نَزَلَ أَيْضًا أَوْلًا إِلَى أَقْسَامِ الْأَرْضِ السُّقْلَى. الَّذِي نَزَلَ هُوَ الَّذِي صَعَدَ أَيْضًا فَوقَ جَمِيعِ السَّمَاوَاتِ، لِكَيْ يَمْلأَ الْكُلِّ. وَهُوَ أَعْطَى الْبَعْضَ أَنْ يَكُونُوا رُسُلًا، وَالْبَعْضَ أَنْبِياءً، وَالْبَعْضَ مُبَشِّرِينَ، وَالْبَعْضَ رُعَاةً وَمُعْلِمِينَ.

الأسئلة:

١. ما الذي يخبرنا به بولس في هذا المقطع بخصوص الموهوب الروحية؟

.....
.....
.....

٢. برأيك كيف يقسم الروح القدس الموهوب على المؤمنين؟

.....
.....
.....

الآن هل تريد أن تختبر نفسك لتعرف ما هي موهبتك؟ في هذا الاختبار التالي طريقة لكتشف ذاتك.
إن هذا الاختبار مأخوذ من كتاب للقس الدكتور رياض قسيس، بعنوان هل عرفت موهبك الروحية؟
الناشر دار منهل الحياة، لبنان: منصورية المتن، ٢٠٠٩.

اكتشاف الموهب الروحية

ربُّ قائل يقول: «هل ضروري أن أكتشف موهبتي الروحية؟ لا يكفي أن أخدم المسيح بمعزل عن هذا الاكتشاف؟ وهل ترتبط خدمتي للمسيح بمعرفتي لموهبي الروحية؟»

بكل تأكيد يستطيع كل مؤمن أن يخدم بدون معرفة موهبته الروحية أو محاولة اكتشافها، ولكن معرفة موهبتنا أو اكتشافها يساعدنا على التخطيط الفعال، ويمكننا من استخدام القدرات التي منحتنا إياها الله استخداماً أمثل. والأهم من كل هذا أنَّ اكتشاف موهبتنا هو تعبير حقيقي وصادق عن محبتنا وطاعتنا للرب (رو 12: 1-2، كو 12: 1، 14: 4).

إليك خمس خطوات لمساعدتك في اكتشاف موهبك الروحية. اقرأها بتمعن وبروح الصلاة والتوقع:

أولاً: ادرس عن الموهب الروحية. ربما تود قراءة هذا الكتاب أكثر من مرة، أو ربما تود قراءة المقاطع التي تتحدث عن الموهب الروحي (رو 12: 6-8، كو 12: 10-12، 26: 14، 28، آف 4: 4، 9، بع 5: 14-16، كو 13: 7، 12: 3) ودراستها دراسة كتابية جادة. ولتساعدك في ذلك أشرنا إلى العديد من المراجع في ختام الحديث عن معظم الموهب التي بحثناها في هذا الكتاب.

ثانياً: صل. لا غنى عن الصلاة في كل عمل نقوم به ولا سيما إذا كان العمل حيوياً وهاماً مثل موضوع اكتشاف الموهب الروحية. اتجه إلى الله

مانع المواهب بالصلوة، طالباً منه المعونة لكي يكشف لك عن مواهبك. أعرّب له عن محبتك لشخصه المبارك وعن استعدادك لخدمته بالمواهب التي يمنحك إياها. وقد يكون من المستحسن أن تخصص يوماً أو أكثر للصوم والصلوة والتأمل لأجل هذا الأمر. إن الخلوة الروحية مع الله هي خطوة أساسية لكتشاف مواهبك الروحية.

ثالثاً: افحص ما هي ميولك ورغباتك؟ ما هو العمل الذي تشعر بالسعادة الحقة عند القيام به؟ ما هي الخدمات التي تؤديها بفرح وارتياح؟ ما هو الأمر الذي يمنحك الكتفاء وشباعاً؟ نحن أولاد الله في الخلق الأول ونحن كذلك خلق جديد في المسيح يسوع. الله هو الخالق والقادِي وهو الذي وضع فيك ميولاً ورغبات وأعطاك شخصية مميزة وفريدة. الله تعالى يحترم شخصيتك التي خلقها! لذلك افحص في أعماق نفسك عن الأمور التي عملتها أو أحببت القيام بها في الماضي، أو تود عملها في الحاضر والمستقبل. فقد تجد هنا الخيط الهام الذي يرشدك إلى اكتشاف مواهبك الروحية. ولمساعدتك في معرفة ميولك ورغباتك نرجو أن تقرأ الجمل التالية وأن تكمل ما نقص منها:

①. سواء في عملي (مهنتي) أو في خدمتي في الكنيسة فإنني أشعر بالاكتفاء الحق عندما

②. أخبرني الغير أنني أقدم أفضل مساعدة في مجال



٣. غالباً ما يُطلب مني القيام بـ

٤. أتصور نفسي غالباً بأنني

٥. إن اهتمامي الأعظم هو أن أرى الأمر التالي يتحقق في كنيستي

٦. ما أتوقع للقيام به لو توفرت الإمكانيات لدلي هو

٧. أؤمن أن الله قد أوكل إليّ مسؤولية

في الكنيسة

٨. بعد دراستي لموضوع المواهب الروحية، وبعد إجابتني بصدق على ما جاء أعلاه، يبدو لي أنني أملك المواهب الروحية التالية:

١. موهبة

٢. موهبة

٣. موهبة

إضافة إلى ذلك فإنني أقتبس هنا، مع بعض التعديل، اختباراً قد يساعدك على اكتشاف مواهبك الروحية.^١ أضع دائرة حول الجواب الصحيح وانقل الرقم الذي بجانبه إلى القائمة المرفقة:

١. يبدو أن الآخرين مستعدون لاتباع قيادتي دون مقاومة تذكر.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٢. أحب أن أعلن كلمة الله للمؤمنين والمؤمنات.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٣. إنه لمن دواعي سروري أن أعلن خطة الله للخلاص للذين لم يسمعوا عن المسيح أبداً.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

^١ مقتبس عن Spiritual Gifts Discovery. <http://www.ctorc.com/sgifts.cgi>, August 28, 1997.

٤. من الممتع أن أتحمل مسؤولية قيادة الآخرين في حياتهم الروحية.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٥. أتحمس كثيراً لمساعدة الناس في اكتشاف الحقائق المهمة في الكتاب المقدس.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦.أشعر بفرح خاص عندما أسبح الله سواء لوحدي أو مع الآخرين.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٧. إنه لمن الممتع تحفيز الناس للوصول إلى التزام روحي أفضل.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٨. يأتي إلي الأشخاص الذين يعانون من مشاكل روحية بقصد المشورة والنصيحة.

٤٠ أوفق بشدة ٣٠ أوفق قليلاً ٢٠ لا أعرف
١٠ لا أوفق تماماً ٠٠ لا أوفق نهائياً

٩. أنا من المتفوقين دراسياً.

٤٠ أوفق بشدة ٣٠ أوفق قليلاً ٢٠ لا أعرف
١٠ لا أوفق تماماً ٠٠ لا أوفق نهائياً

١٠. يغمرني فرح كبير لدى قيامي ببعض الأعمال البسيطة
في الكنيسة.

٤٠ أوفق بشدة ٣٠ أوفق قليلاً ٢٠ لا أعرف
١٠ لا أوفق تماماً ٠٠ لا أوفق نهائياً

١١. أبحث عن فرص لمساعدة الناس في أعمالهم.

٤٠ أوفق بشدة ٣٠ أوفق قليلاً ٢٠ لا أعرف
١٠ لا أوفق تماماً ٠٠ لا أوفق نهائياً

١٢.أشعر بفرح عظيم عندما أقود الآخرين لينجزوا أهدافاً جماعية.

٤٠ أوفق بشدة ٣٠ أوفق قليلاً ٢٠ لا أعرف
١٠ لا أوفق تماماً ٠٠ لا أوفق نهائياً

١٣. أحب أن أنظم الآخرين ليقوموا بخدمة أكثر فعالية.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٤. لي اكتفاء عظيم عندما أعطي الكثير من المال لعمل الرب.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٥.أشعر بحلف كبير تجاه الذين تواجههم مشاكل.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٦. من البسيط معرفة ما إذا كان أحدهم مخلصاً أم لا.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٧. أنا مستعد للقيام بالمستحيل لأنّ لي ثقة كبيرة بالرب.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٨. هناك فرح عظيم باستضافة الآخرين في منزلي.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

١٩. أجد أن الناس يأتون إلى تلقائياً لأقوم بأعمال الصيانة والتصليح.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٢٠. يبدو أنني أستطيع قبل الآخرين ملاحظة الاحتياجات التي تتطلب الصلاة.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٢١. أتمتع بفرصة الصلاة مع ومن أجل مريض ليشفى.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٢٢. أتكيف بسهولة مع ثقافة (مجتمع) مختلف.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٢٢. أشعر بالسلطة في علاقتي مع مجموعة ما.
(٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٢٤. أحب أن أعلن كلمة الله لأعزى الآخرين.
(٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٢٥. يبدو أنني قادر أن أقرر إن كان الروح القدس قد هبأ أحدهم لقبول المسيح.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٢٦. من الممتع القيام بالقيادة الروحية لجماعة الإيمان.
(٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً



٢٧. من أكثر الأمور متعة القيام بالتعليم في اجتماع درس الكتاب المقدس.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

٢٨. منحني الله إمكانية العزف الموسيقي وأنا أستمتع بذلك.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

٢٩. من المفرح تشجيع الآخرين الذين يشعرون بالإحباط.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

٣٠. أتمتع بتقديم حلول لمشاكل الحياة المعقدة.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

٣١. يبدو لي أنه من البسيط تعلم حقائق صعبة.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً



.٢٢. أتمتع بالقيام بأعمال روتينية لمجده الله.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

.٢٣. أتمتع بالمساعدة في الحالات الطارئة في الكنيسة.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

.٢٤. يبدو أن الآخرين يسعدون في اتباعي لدى القيام بعمل هام.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

.٢٥. هناك فرح عند اتخاذ قرارات هامة.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

.٢٦. أجد فرحاً حقيقياً عندما أسهم مادياً بسخاء لعمل الرب.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً



٣٧. زيارتي للعجزة تمنعني فرحاً وارتواه.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٣٨. يبدو أنني أستطيع بسرعة معرفة ما إذا كان أحد الأمور صائبًا أم خاطئًا.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٣٩. حتى عندما تبدو الأمور مستحيلة فإنني مستعد للقيام بما أتوي فعله.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٤٠. لاأشعر بالانزعاج عندما يزورني الناس فجأة.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٤١. لقد استمتعت بالقيام بأعمال فنية وأشغال يدوية.



٤٣. [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف

[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

٤٤. الصلاة هي من التدريبات الروحية المفضلة لدى.

[٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف

[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

٤٥. لقد صلحت من أجل مريض مصاب بمرض عاطفي ورأيته يتمثل للشفاء.

[٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف

[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

٤٦. لا أجد صعوبة في الانتقال إلى مكان (مجتمع) جديد وبناء صداقات جديدة.

[٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف

[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

٤٧. لا أرتعب عندما أقود الآخرين إلى حيث يريدهم الله أن يذهبوا.

[٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف

[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً



٤٦. أتمتُ بتطبيق كلمة الله واستعمالها في ما يخص ارتباطها بالقضايا المعاصرة.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٤٧. أشعر أنه على عاتقي التبشير بالإنجيل.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٤٨. أود مساعدة الآخرين بمشاكلهم الروحية.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٤٩. يبدو أن الآخرين يتعلمون جيداً عندما أعلمهم.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٥٠. لقد استمتعت بالمشاركة في إنتاج موسيقى على مستوى الكنيسة أو المدرسة أو المجتمع.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٥. أن أوكل إلى أحدهم القيام بمهمة ما هو أمر أكثر فعالية من القيام بها بنفسي.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٦. أتمتع بمسؤولية تحقق أهداف المجموعة.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٧. أقدر الفرصة التي تتبع لي أن أدعم حالة صعبة ماديًا.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٨. أشعر بالفرح في تعزية الآخرين الذين يواجهون ظروفًا قاسية.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٠. أستطيع بسهولة التمييز بين الحق والباطل.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦١. غالباً ما أكون واثقاً بأن الله سيقودنا في وضع ما بينما يشعر الآخرون أن ذلك أمر مستحيل.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٢. يشعر الناس بارتياح كبير في منزلي.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٣. أحب أن أنتج أشياء بيدي.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٤. يستجيب الله لصلواتي بطرق واضحة.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٥. زرت مريضاً وطلبت من الله شفاءه وقد تمثل للشفاء.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٦. أتمكن من إقامة علاقات جيدة مع مؤمنين من ثقافات أو مجتمعات جديدة.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٧. أقدر فرصة إعلان كلمة الله للآخرين.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٨. من المهم بالنسبة لي التكلُّم إلى أنس هذا الزمان بكلمة الله المنتدرة والديانة.

- (٤) أوفق بشدة (٢) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٦٩. من المفرح أن أشارك جاري غير المؤمن بما يعنيه يسوع لي.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٧٠. يحب الناس مشاركتي بهمومهم ومتاعبهم لأنهم يشعرون أنني
أهتم بهم.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٧١. ما يسعدني في خدمتي هو تدريب الآخرين ليصبحوا مؤمنين
ذوي فعالية أكثر.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٧٢.أشعر بأمان لأن موهبتي الموسيقية ستكون نافعة لأولئك الذين
أتعامل معهم.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٧٣. يأتي إلي أولئك الذين يشعرون بالحيرة والارتباك من أجل
تشجيعهم وتعزيزهم.

- ٤) أوافق بشدة ٣) أوافق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أوافق تماماً ٠) لا أواافق نهائياً

٧٤. أشعر أنه لدى القدرة وبعد النظر على اختيار أفضل البدائل في الحالات الصعبة.

- ٤) أوافق بشدة ٣) أوافق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أوافق تماماً ٠) لا أواافق نهائياً

٧٥. لدى فهم واضح للتعاليم والعقائد الكتابية.

- ٤) أوافق بشدة ٣) أوافق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أوافق تماماً ٠) لا أواافق نهائياً

٧٦. أشعر بالفرح والإكتفاء في القيام بعمل ما بدلاً من الطلب إلى الآخرين القيام به.

- ٤) أوافق بشدة ٣) أواافق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أواافق تماماً ٠) لا أواافق نهائياً

٧٧. أقدر خدمة مساعدة الآخرين ليتحملوا أعباءهم.

- ٤) أواافق بشدة ٣) أواافق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أواافق تماماً ٠) لا أواافق نهائياً

٧٨. أشعر بالمتعة الحقة لتحفيز الآخرين ليقوموا بخدمة الرب وكنسيته.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٧٩. إن تطوير خلط فعالة لخدمة الكنيسة يمنعني ارتواء كبيراً.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٨٠. إنه لمن المفرح أن أرى كم أعطي لأجل عمل الرب.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٨١. أتمتع بخدمة مريض في المستشفى.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٨٢. أستطيع أن أحكم بصورة جيدة في ما يتعلق بصوابية أي تعليم عقائدي ما أو خطنه.

٨٣. **يبدو أن الناس يعتقدون بأنني أؤمن بأن كل شيء ممكن أن يتحقق.**
- [٤] أتفق بشدة [٢] أتفق قليلاً [٠] لا أعرف
[١] لا أتفق تماماً [٣] لا أتفق نهائياً

٨٤. **عندما يزور كنيستي أحد الخدام فإنه أحب أن يأتي إلى زيارتي في منزلي.**
- [٤] أتفق بشدة [٢] أتفق قليلاً [٠] لا أعرف
[١] لا أتفق تماماً [٣] لا أتفق نهائياً

٨٥. **أرى أن نتائج عملي بما خلقه الله يساعد الناس على تقدير أفضل لجمال الخليقة.**
- [٤] أتفق بشدة [٢] أتفق قليلاً [٠] لا أعرف
[١] لا أتفق تماماً [٣] لا أتفق نهائياً

٨٦. **أصلني بصورة مستمرة لأجل الآخرين لأنني أعلم أن خدمتهم وحياتهم الروحية يعتمدان على استجابة الله للصلوات.**
- [٤] أتفق بشدة [٢] أتفق قليلاً [٠] لا أعرف
[١] لا أتفق تماماً [٣] لا أتفق نهائياً

(٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف

(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٨٧. أحب أن أشارك في خدمة المرضى جسدياً أو عاطفياً، وأن أصلّي
لأجل شفائهم.

(٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف

(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٨٨. تسعوني فكرة البدء بكنيسة جديدة في مجتمع جديد.

(٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف

(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٨٩. أتمتع بتدريب الآخرين في الكنيسة.

(٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف

(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٩٠. في اجتماع كنسي، أرى أنه من الضروري المشاركة في مناقشة
كلمة الله، حتى وإن أزعج ذلك البعض.

(٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف

(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٩١. أشعر باهتمام عميق بالناس الذين في محيطي من لم يسمعوا
بشارحة الخلاص.

- (٤) أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٩٢. أتمتع بشركة حميمة مع شخص واحد في وضع ما.
أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٩٣. من اليسير تنظيم مواد لتعليم الكتاب المقدس.
أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٩٤. أن أقود الآخرين في تسبيح الله هو أمر يرود لي جداً.
أوفق بشدة (٣) أوفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أوفق تماماً (٠) لا أوفق نهائياً

٩٥. أحب أن أزور عائلة مؤمنة مقصورة في كنيستي عن زيارة عائلة
غير مؤمنة.

- ٤) أوفق بشدة ٣) أوفق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أوفق تماماً ٠) لا أوفق نهائياً

٩٦. لدى ثقة كبيرة بقدرتني على إيجاد حلول للمشكلات.
- ٤) أوفق بشدة ٣) أوفق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أوفق تماماً ٠) لا أوفق نهائياً
٩٧. إنه لمن الممتع حقاً قراءة أحد أسفار الكتاب المقدس الصعبة ودراسته.
- ٤) أوفق بشدة ٣) أوفق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أوفق تماماً ٠) لا أوفق نهائياً

٩٨. أحب القيام بالمهام دون أن أجذب أنظار الآخرين.
- ٤) أوفق بشدة ٣) أوفق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أوفق تماماً ٠) لا أوفق نهائياً
٩٩. إذا كانت هناك أسر ما تعاني من أزمة قاسية فإنني أستمتع بمساعدتها.
- ٤) أوفق بشدة ٣) أوفق قليلاً ٢) لا أعرف
١) لا أوفق تماماً ٠) لا أوفق نهائياً

١٠٠. أشعر بالفرح عندما يتبعني الآخرون لتأدية مهمة معينة.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٠١. أفضل أن أتخذ القرارات عن مجموعة ما بدلاً من إقناعهم في اتخاذ القرارات نفسها.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٠٢. أستطيع أن أعطي بتضحيه، لأنني أعلم أن الله يسدد احتياجاتي.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٠٣. أشعر بفرح حق في زيارة أولئك الذين لا يستطيعون مبارحة بيوتهم.

- [٤] أوفق بشدة [٣] أوفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أوفق تماماً [٠] لا أوفق نهائياً

١٠٤. إنتي غالباً ما أستطيع تقصي دوافع الآخرين وما هو موجود خلف كلماتهم.

- [٤] أتفق بشدة [٣] أتفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أتفق تماماً [٠] لا أتفق نهائياً

١٠٥. عندما يشعر الغير بالإحباط فإنتي أجد لذة بأن أقدم لهم رؤية إيجابية.

- [٤] أتفق بشدة [٣] أتفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أتفق تماماً [٠] لا أتفق نهائياً

١٠٦. يبدو أن الناس يتمتعون بزيارة في منزلي.

- [٤] أتفق بشدة [٣] أتفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أتفق تماماً [٠] لا أتفق نهائياً

١٠٧.أشعر بالسعادة عندما أرسم أو أصمم أو ألون.

- [٤] أتفق بشدة [٣] أتفق قليلاً [٢] لا أعرف
[١] لا أتفق تماماً [٠] لا أتفق نهائياً

١٠٨. أجد نفسي مصليناً في أوقات من الممكن أن أقوم فيها بأمور أخرى.

- (٤) أتفق بشدة (٣) أتفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أتفق تماماً (٠) لا أتفق نهائياً

١٠٩ أشعر بقوة أن صلواتي من أجل مريض ما تؤثر على ذلك الشخص ككل.

- (٤) أتفق بشدة (٣) أتفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أتفق تماماً (٠) لا أتفق نهائياً

١١٠ لدى رغبة جامحة في رقية كل الناس من كل الأمم والشعوب يُريحون للرب.

- (٤) أتفق بشدة (٣) أتفق قليلاً (٢) لا أعرف
(١) لا أتفق تماماً (٠) لا أتفق نهائياً

قائمة اختبار اكتشاف الموهب الروحية^١

ضع مجموع كل جملة ورددت أعلاه في المكان المخصص حسب رقم السؤال.

الرسولية	١	٢٣	٤٥	٦٧	٨٩	المجموع ≤	
النبوة	٤	٢٤	٤٦	٦٨	٩٠	المجموع ≤	
التبشير	٣	٢٥	٤٧	٦٩	٩١	المجموع ≤	
الرعاية	٤	٢٦	٤٨	٧٠	٩٢	المجموع ≤	
التعليم	٥	٢٧	٤٩	٧١	٩٣	المجموع ≤	
الموسيقى	٦	٢٨	٥٠	٧٢	٩٤	المجموع ≤	
الوعظ	٧	٢٩	٥١	٧٣	٩٥	المجموع ≤	
الحكمة	٨	٣٠	٥٢	٧٤	٩٦	المجموع ≤	
المعرفة	٩	٣١	٥٣	٧٥	٩٧	المجموع ≤	
الخدمة	١٠	٣٢	٥٤	٧٦	٩٨	المجموع ≤	



	المجموع ≤	٦٦	٧٧	٥٥	٣٣	١١	العنونة
	المجموع ≤	١٠٠	٧٨	٥٦	٣٤	١٢	القيادة
	المجموع ≤	١٠١	٧٩	٥٧	٣٥	١٣	التدبر
	المجموع ≤	١٠٢	٨٠	٥٨	٣٦	١٤	العطاء
	المجموع ≤	١٠٣	٨١	٥٩	٣٧	١٥	الرحمة
	المجموع ≤	١٠٤	٨٢	٦٠	٣٨	١٦	التمييز
	المجموع ≤	١٠٥	٨٣	٦١	٣٩	١٧	الإيمان
	المجموع ≤	١٠٦	٨٤	٦٢	٤٠	١٨	القيادة
	المجموع ≤	١٠٧	٨٥	٦٣	٤١	١٩	الشفل
	المجموع ≤	١٠٨	٨٦	٦٤	٤٢	٢٠	البلدي
	المجموع ≤	١٠٩	٨٧	٦٥	٤٣	٢١	التشفّع
	المجموع ≤	١١٠	٨٨	٦٦	٤٤	٢٢	الثفاء
	المجموع ≤						المرسلة

اكتب أدناه المواهب التي حصلت فيها على أعلى مجموع

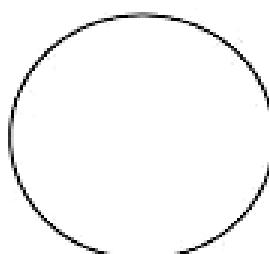
رابعاً: جزب. سواء أكنت متأكداً من وجود موهبة ما في حياتك أم كنت تشک بوجودها، فأنت مدعو لتقوم بالتجربة والاختبار. سيكون راعي كننيستك سعيداً عندما تقترب منه قائلاً: «أعتقد أن لدى موهبة الرحمة فهلاً ساعدتني في ترتيب زيارة لأحد المشافي أو الميارات؟ أو «أود أن أقدم أية خدمات لكي تتفرغ أنت للصلوة وخدمة الكلمة. ماذا تريدين أن أعمل؟» وعندما تقوم بتجربة ما تعتقد أنها موهبتك، خذ فرصة للتأمل والتفكير والتقويم. قد تود تخصيص أحد الأيام كخلوة روحية لتحقيق هذا الغرض، وأثناء هذه الخلوة اطرح على نفسك الأسئلة التالية، دون إجابتكم عنها:

١. هل شعرت بالمتعة الحقيقية وأنا أمارس هذه الموهبة؟
٢. هل استفاد الآخرون من ممارستي لموهبتى؟ كيف تم ذلك؟
٣. هل مارست موهبتي بروح الوداعة واللطف والمحبة؟ كيف ظهر ذلك؟
٤. هل الخدمة للمسيح وبينان كننيسته، يشكلان الدافع الحقيقي لممارستي لهذه الموهبة؟ هل هناك دوافع أخرى؟ ما هي؟ كيف أقومها في ضوء إيماني والتزامي المسيحيين؟
٥. هل تناسبني الخدمة الناتجة عن ممارستي لهذه الموهبة؟ كيف؟ ولماذا؟

خامسًا: استشر يشير الأب بولس الفغالي إلى إحدى ميزات المواهب الروحية فيقول: «لا معنى للمواهب إلا في إطار جماعي وفي تفكير حول الجسد». ^١ ليس هناك ما يُعرف بالروحية المنعزلة. كنيسة المسيح هي جسد واحد ولا حياة لأي عضو بعيداً عن الجسد. وغاية المواهب الروحية كما أسلفنا هي تقديم الخدمة لهذا الجسد وبنياته في المحبة. ولمساعدتك على اكتشاف مواهبك الروحية ضمن إطار جسد المسيح، إليك الاقتراح التالي:

اجتمع مع مجموعة من المؤمنين الراغبين في اكتشاف مواهبهم الروحية، ولابد منكم هذه الخطوات:

١. لنفرض أن عدد أعضاء المجموعة هو خمسة. اكتب اسمك في الدائرة وأسماء الأشخاص الأربعة الآخرين على الأسطر المخصصة لذلك:

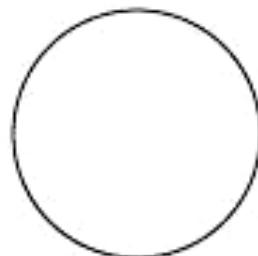


١.
٢.
٣.
٤.

٢. من بين الأشخاص الأربعة، من هم الأشخاص الذين تعتقد بأنك تستطيع معرفة المواهب الروحية التي يمتلكونها؟ ارسم خطًا يصل بين الدائرة التي تحمل اسمك وبين رقم باسم الشخص الذي تظن أنه تعرف موهبته. ولنفرض أن اختيارك هو ١ و ٣ فإن الشكل السابق يصبح كالتالي:

١. الفغالي، الروح القدس، ص. ١٢٢.

G. Ogden, *Discover the Fullness of Life in Christ for Yourself and Others: A Disciple's Guide for Today* (Los Angeles: St. John's Presbyterian Church, 1987), pp. 219-220.



- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.

٢. املأ الجدول التالي:

الاسم	مواهبه
١.	
٢.	

٤. اذهب إلى ١ و ٢ وأخبر كلاً منهما على حدة عن المواهب الروحية التي تعتقد بأنهما يمتلكانها. واطلب منهما أن يكتبَا ذلك على هذا الشكل:

المواهب التي يرى (اسمك) بأنني أمتلكها هي:

٥. ليقابل كل واحد في المجموعة ما جاء في الشكل أعلاه، مع ما جاء في الخطوة الثالثة (افحص) وذلك بإكمال ما يلي:

المواهب التي أعتقد بأنني أمتلكها هي:

٦. حُصصوا الآن وقتاً كافياً لمناقشة ما يلي:

١. هل هناك تطابق بين الموهب الروحية التي اعتقدت بأنني
أمتلكها وبين ما يراه الآخرون فيي؟ ولماذا؟

٢. هل أحتاج إلى إعادة النظر لمعرفة مواهبي؟ ما هي الخطوات
العملية التي سأتبعها؟

لتكن المناقشة في جو مطبع بالمحبة، والجدية وليس بغير كل واحد
بالحرية في التعبير عن آرائه.

إذا لم ترغب في تطبيق هذا الاقتراح، فالجأ إلى طرق أخرى تراها
مجدية لمعرفة رأي أعضاء جسد المسيح.

الآن، أكمل قراءة النص الكتابي (أفسس ٤: ١٢-١٦)

... لأجل تكميل القديسين لعمل الخدمة، للبنيان جسد المسيح، إلى أن ننتهي جميعنا إلى وحدانية الإيمان ومعرفة ابن الله. إلى إنسان كامل. إلى قياس قامة ملء المسيح. كي لا تكون في ما بعد أطفالاً مضطربين ومحمولين بكل ريح تعليم، بحيلة الناس، بمكر إلى مكيدة الضلال. بل صادقين في المحبة، ننمو في كل شيء إلى ذاك الذي هو الرأس: المسيح، الذي منه كل الجسد مركباً معاً، ومفترنا بموازرة كل مفصل، حسب عمل، على قياس كل جزء، يحصل نمو الجسد لبنيانه في المحبة.

الأسئلة:

١. ما هي الغاية من الموهاب في الكنيسة؟ وكيف يمكن توظيفها بأفضل الأشكال؟

.....
.....
.....

٢. برأيك كيف يمكنك توظيف موهبتك في الكنيسة بالطريقة المثلث؟ أعط طريقة أو طريقتين

.....
.....
.....

Sports

This must be relevant to your audience. If you have a group of children and/or young people (teenagers) who are interested in football, then that would be a good thing to go on. For the purpose of this workshop plan, I will explain it in terms of a football workshop. Of course, if your young people are more interested in basketball, then it is important to change it to that. You can still use the same format, as the drill would also work on a basketball court, with a basketball and net rather than football and goal.

1 Timothy 4:7-8 – Although exercise and physical health is important, spiritual health and training is even more valuable.

1 Corinthians 6:19-20 – If you are a follower of Christ, then this is more reason to treat your bodies with respect. Your body is where the Holy Spirit dwells, and you should honor Him with it.

Psalm 139:13-14 – Even if you are not a believer in Christ, he still created you in wonderful way. You are His creation, and He cares about how his creation is treated.

Romans 12:1-2 – Worship God with your bodies, offering them to him as a living sacrifice.

Colossians 3:23 – Whatever it is that we do, we must do it for The Lord; not anyone on Earth.



Equipment needed for workshop:

- **Footballs** (it would be good to have at least 2)
- **Cones**
- **Bibs** are good to identify who is on what team, but not essential
- **Goals** (if you do not have actual football goals, then you can improvise with sticks, jumpers or bags etc.)
- **Whistles** are good to have if able to access, but not essential
- Any **handouts** of the Bible verse (if able to access)

Session Plan

- **Warm-up (5 min.)**

Get the group to gently jog around the pitch or area where you are playing. If this is not clearly marked, it would be good to mark the area with a square using 4 cones at each corner.

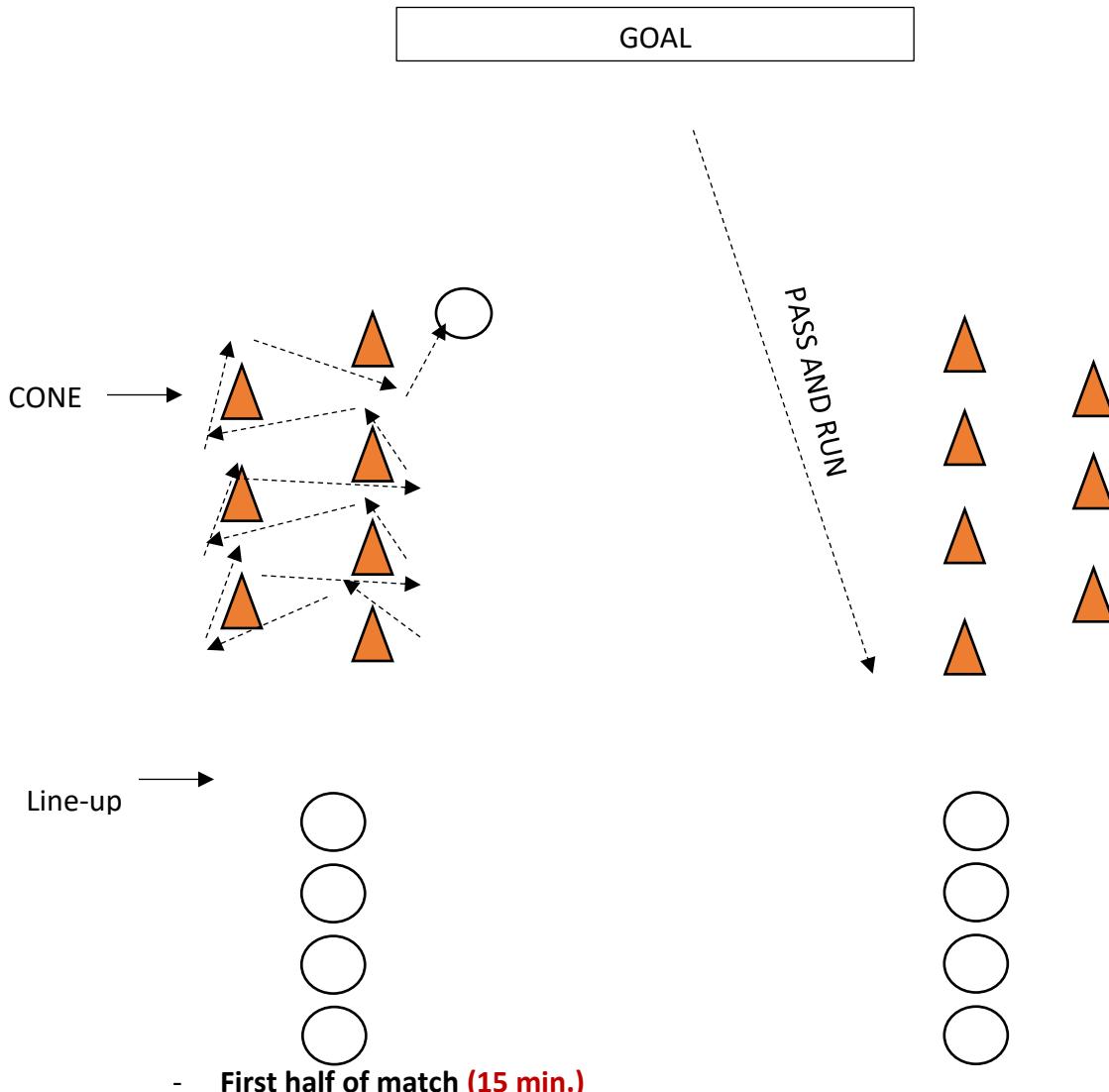
As they run around, get them to do different things to warm up their whole bodies. For example, every time you blow your whistle once, or shout "A" if you do not have a whistle, they touch the floor with the left hand. Blow it twice or shout "B", and they touch the floor with their right. Three blows or "C", they touch the floor with both and turn around and run the other direction. They can also do things such as run lifting their knees up high, or kicking their heels up. Sprinting on the spot while they count down from 10 is also a good warm up. Be creative and make it fun for them!

- **Drill to practice a particular skill (10 min.)**

For this drill, you will get the young people to practice their dribbling, passing and shooting. This will be good for them to do before they begin the match.

- Divide them into 2 groups and get them to line up behind the half-way line.
- The group on the left starts with the ball.
- When instructed, the person at the front of the line dribbles the ball in and out of the cones, using control to keep the ball close to their feet.
- After going around the final cone, they shoot the ball with the inside of their feet along the ground keeping it controlled.
- They follow the ball to the goal to retrieve it, then pass it to the person at the front of the line on the right.
- Once the other line received it, they will do the same thing, passing the ball back to the left line.
- They then will join the other line, so they can experience the drill from the other side.





- **First half of match (15 min.)**

To choose your teams, it is usually best to get them to line up and number them either 1 or 2. This way, the teams are fairer and no one is left out. Encourage them to use the skills they just did in the drill in the game. Quickly explain the rules if necessary for the group.

- **Talk with Bible verses (10 min.)**

(1 Timothy 4:7-8, 1 Corinthians 6:19-20, Romans 12:1-2, Colossians 3:23)

For this, it would be good to have the verses printed out so that the young people remember what it is that they learned from the Scriptures. If you are unable to print these out, then try and think of a creative way to ensure that they remember at least the main themes of the lesson. For example, you could get them to repeat the verses back to you or each other a few times to help them remember.

Discuss the verses above, or perhaps choose one and relate it back to them using their gifts and talents. If you choose more than one, make sure you discuss the meaning with the group asking them open-questions that provokes their thoughts and conversations. Let the conversation flow but be ready to gently guide it back to the topic if they stray, so you are able to finish in time. If they would rather talk than play again, that is a good thing and don't discourage it. Be flexible and ready to adapt.

- **Second half of match (15 min.)**

Continue to play the match if they would prefer to resume, which they might.

- **Cool down (5 min.)**

Cooling down is important. Get them to walk slowly around the football pitch, with hands on their head encouraging them to breathe heavily but slowly, in through their nose and out through their mouths. Get them to loosen up and stretch their bodies as they walk around. It would also be good to use this time to ask them to recap to you what they learned in the session about what you discussed during the break.

الموسيقى في الكتاب المقدس

تعريف الشبيبة إن الموسيقى واحدة من المواهب الطبيعية التي وهبنا بها الله. إخبار الشبيبة بأن الموسيقى فن استخدم قديماً لتسبيح اسم الله. تقسيم الشبيبة لمجموعات: من ٣-٤ للبحث عن استخدام الموسيقى في النصوص التالية:

- عند عبور شعب الله البحر الأحمر واستخدمو الدف (خر ١٥: ٢٢-١)

- جعل القائد يشوع الكهنة يستخدمون الآلات في دورانهم حول أسوار أريحا الأبواق (يش ٢٦) إلى أن سقطت الأسوار فيما هم يسبحون اسم الله.



- عندما أصعد الملك داود والشعب تابوت العهد إلى أورشليم استخدموه في تسبيحهم للرب والعيان والدفوف
وصنوج الأبواق (١٨-١٦ : ١٥؛ ٨ : ١٣ أخ)

- الملك يهوشافاط انتصر على أعدائه عندما قدم المسبحين أمام المحاربين:
ولمَّا استشارَ الشَّعْبَ أَقَامَ مُغَنِّينَ لِلرَّبِّ وَمُسَبِّحِينَ فِي زِينَةٍ مُقدَّسَةٍ عِنْدَ خُرُوجِهِمْ أَمَامَ الْمُتَجَرِّبِينَ وَقَائِلِينَ: «أَحْمَدُوا الرَّبَّ لِأَنَّ إِلَيْهِ أَبْدُ رَحْمَتِهِ». وَلَمَّا ابْتَدَأُوا فِي الْغَنَاءِ وَالتسْبِيحِ جَعَلَ الرَّبُّ أَكْمَنَةً عَلَى بَنَى عَمُونَ وَمُؤَبَّ وَجَبَلِ سَعِيرِ الْآتِينَ عَلَى يَهُوَذَا فَانْكَسَرُوا (٢١-٢٢ أخ : ٢٠)

- استخدم المرنم داود عدة آلات موسيقية مثل: الصور، الرباب، العود، الوتر، المزمار، والصنوج.
(المزمور ١٥٠)

- بعد الاطلاع على النصوص: يطلب قائد الشبيبة من قادة المجموعة عرض ما توصلوا له، وهو بدوره
يضيف ويعلق على النص.

كيف استخدم موهبتي الموسيقية لمجد الله؟

• استخدام موهبة العزف

ما سبق رأينا إن مريم أخت موسى ورفاقاتها استخدمن الدفوف في التسبيح، وكذلك داود استخدم عدة آلات
موسيقية من أجل تسبيح للرب. فكما فعلوا هم هكذا يمكننا أيضا. فكل شاب فيما يمكنه استخدام موهبته في
عزف الأورغ، أو الدرامس، أو الجيتار أو أي آلة ليخرج ألحاناً جميلة أثناء التسبيح والترنيم.
لذلك ننصح كل الشبيبة المهتمين بالعزف البدء بالتمرن على الآلة الموسيقية التي يشعر أنه يحب عزفها
ليصدق موهبته

• كتابة الترانيم وتلحينها

كل شاب يشعر أن له قدرات في كتابة الشعر يمكنه أن يستثمر تلك الموهبة في كتابة الترانيم. وكذلك
الأشخاص المهووبين في دوزنة الألحان يمكنهم صياغة ألحاناً جميلة للكلامات المكتوبة تلك.
نصائح للكتابة الترانيم
الفكرة:

هي تلك الأفكار التي ترد إلى المخيلة فيعبر عنها في قصيده: قد تكون الفكرة عن الأمان، السلام، الأمل.... ولذلك نصيحتي للشبيبة المهتمين بالكتابة الاطلاع أكثر على الكتاب المقدس وخاصة الأسفار الشعرية والكتب التي تهتم بكتابه الشعر ، لتأخذ الآيات الكتابية حيزاً كبيراً في مخيلتهم، يستعينون بها عندما تخطر على بالهم فكرة ما فيسيطر أن جمل القصائد.

والأوزان

وتستخدم في التلحين، بحيث الكلام يكون متساوي في النطق. والمقصود هو هل طول الأبيات المتتابعة لها نفس الطول أم لا.

مثال للأوزان

١-ال أبيات طولها متساوي

بمراحم الرب أغنى عن حقه يخبر فمي
أزال مخاوفي مني منحني سعادة أبدية

٢-ال أبيات طولها غير متساوي

له ذراع القدرة له يمين العزة
اسمه رب النعمة من قد أعطاني الحرية
أو

كنت مشتاق إني أرجع وفي طريق البيت أسير
كم أغير عند أبويا قلبه بالنعمة يصير
نفسى أرجع نفسى أقوله لو أحير يقلنـى عندـه
وأما جيت وفتحـلى حضـنه صـرت ابنـه وصار
مـكانـي جـوه عـرسـه في أورـشـليم
الـقـافـيـة

وكذلك تكون نهايات أبيات القصيدة لها قافية واحدة حسب تقسيم القصيدة، حتى يكون اللحن انسانياً من بيت آخر. لذلك ننصح الشبيبة المهتمين بالكتابة مراعاة وضع الأوزان القافية المناسبة للقصيدة.

مثال للقافية

شـوق وـحنـين وـصـبر سـنـين

للسماء شاخصين ومنتظرين

بكل يقين وإيمان

نشوفك بالعيان

تطبيق عملي:

ليطلب قائد الشبيبة المهتمين بكتابة الشعر أن يستوحوا من هذا المقطع الكتابي (مزמור ٣٠: ٥-١) كلمات ترنيمة

١ أَعْظُمكَ يَا رَبُّ لِأَنَّكَ نَشَّلتَنِي وَلَمْ تُشْمِتْ بِي أَعْدَائِي .

٢ يَا رَبُّ إِلِهِي، اسْتَغْثَثُ بِكَ فَشَفَّيْتَنِي .

٣ يَا رَبُّ، أَصْعَدْتَ مِنَ الْهَاوِيَةِ نَفْسِي. أَحْبَيْتَنِي مِنْ بَيْنِ الْهَابِطِينَ فِي الْجُبِّ .

٤ رَنَّمُوا لِلرَّبِّ يَا أَتْقِيَاءِهِ، وَاحْمَدُوا ذِكْرَ قُدْسِهِ .

٥ لِأَنَّ لِلحَّظَةِ غَضَبَةً. حَيَاةً فِي رِضَاهُ، عِنْدَ الْمُسَاءِ يَبِيتُ الْبُكَاءُ، وَفِي الصَّبَاحِ تَرَنُّمٌ.

• قيادة فترات التسبيح والعبادة

لذوي الأصوات الجميلة يمكنكم قيادة فترات التسبيح أثناء نشاطات الشبيبة، أيام الآحاد أو في المخيمات أو في المؤتمرات أو حفلات التسبيح.

نصائح لقيادة التسبيح

ولا: الصلاة

-إن قدرة قائد العبادة أو التسبيح تتناسب مع علاقته الخاصة مع الله. فإن كان القائد يقترب من الله كثيرا في أوقاته الخاصة يصير في مقدوره قيادة بقية الشبيبة إلى الاقتراب إلى الله خلال فترة العبادة والتسبيح.

-لا بد لك أن تعد نفسك بالصلاحة لفترة مناسبة قبل ميعاد العبادة أو التسبيح.

-لا بد من تحضير آيات من الكتاب المقدس تتعلق بالعبادة والتسبيح، وتقرأ قبل اجتماع التسبيح وبين فترات التسبيح أيضا.

-الحرص على أن يجعل يسوع المسيح هو محور اهتمام الاجتماع وليس جذب الانتباه لشخصيتك أنت، اعرف أن دورك هو فقط قيادة الشبيبة ليعبدوه ويسبحوا الله.

التحضير واختيار الترانيم

- اختيار الترانيم التي تتوافق مع مناسبة الاجتماع (ميلاد، عيد القيامة ...) ولا بد من مصاحبة الصلاة طلباً لإرشاد الروح القدس لاختيار الترانيم المناسبة. لذلك يفضل الترانيم ذات الموضوع الواحد.
- لا بد من التمرن جيداً على كل الترانيم المختارة مسبقاً. وبعدها يوضع توقيت لكل فترة ترانيم الاجتماع.
- تحديد عدد محدد من الترانيم التي ستؤدي أثناء فترة الاجتماع. وبعد ذلك يمكن إضافة أو حذف بعض الترانيم للقائمة وفقاً للوقت المتاح.
- تحديد من سيكون قائد الاجتماع إن كانت القيادة فردية أو فريق ترنيم.

نموذج لاجتماع عبادة وتبسيح

- قراءة أبيات من الكتاب المقدس

- الصلاة قد تكون فردية أو مجموعات

- ترانيم عبادة

ترانيم تسبيحية

- صلاة

مثال من الواقع

شاب يمتلك موهبة الصوت والعزف على العود، في سنة ١٩٩٢ م شارك في برنامج "ستوديو الفن" التلفزيوني الفني للهواة ووصل للنهائيات. صار نجاحه ملحوظاً في هذا المضمamar لسنوات عديدة. وأصبح مشهوراً في لبنان والعالم العربي أيضاً. تقابل مع المسيح في بداية ١٩٩٩ م ودخل المسيح قلبه فكرس حياته وكرس كذلك موهبته الموسيقية الفذة لمجد الله. هذا الموسيقي هو "أيمن كفروني"

- خاتم بالتسبيح

يختتم ورشة العمل بترنيمة من قبل الشبيبة.



Arts & Crafts

Liquid worship (**1hour minimum up to a one full day**) is a platform where all forms of arts, crafts, music and sports gather. These tools are used to connect the teen with God and the Gospel through creative alternative ways. This usually contains several divided stations of various media, where the prospects would flow freely to either pray, meditate, draw, listen to music, exercise, create a masterpiece...etc.

In liquid worship, the person usually discovers his/her talents, preferences and comfort zones. Moving freely among the space where the stations are, each teen can visit one station more than once. It is not necessary to visit all the stations. It would be nice to set a playlist of worship songs, to be played during liquid worship.

Liquid worship stations

A. World Map

Material: A world map or a map related to a certain country- sticky notes- pens- a bible
Instructions: Tape the map on a wall or stick it to the floor. Print the instruction sheet.

Instructions

- . Choose to pray for a specific area/country/city.
 - . Write the name of that area on a sticky note
 - . Place the sticky note on the map
 - . Take time in prayer
- “Blessed is the nation whose God is the Lord, the people He choose for his inheritance.” Psalm 33:12

B. Taste & See

Material: candy- snacks

Instructions: Each person must meditate on the verse from Psalm 34:8. Unwrap a candy and delight in its taste, indulging the senses and remembering the goodness of our Lord.



“Taste and see that the Lord is good;
blessed is the one who takes refuge
in Him.”

Psalm 34: 8

C. Prayer

corner

Material: a bible, worship music, cushions and mattresses to lie down, papers, pens.

Instructions: Those who visit this station are free to meditate on the word of God, pray, take some quiet time alone, listen to worship music.

“You will pray to him, and he will
hear you, and you will fulfill your
vows.”

Job 22:27

D. Write a Letter

Material: Envelops, papers, pens, sticky notes, crayons

Instructions: Write the names of the attendees on each envelop.

Ask each person to write a letter to a friend, a word of encouragement, a verse that spoke to you. At the end of the event, seal all the envelops and distribute it to each person.

E. Arts corner

Material: coloring pages, crayons, glue, paint, bookmarks, cardboard, stickers, sticky notes, pens, pencils, brushes, water, ruler, strings, scissors, glitter, art supplies, canvas... etc.

Instructions: Each person can draw, paint, create a masterpiece through art, express themselves in an artistic way, discovering the talents to offer it to the Lord.

F. Light a candle

Material: candles, matches, lighter



Instructions: This station's visitor should choose a person to pray for, or confess a sin and pray about it before the Lord. Light the candle, pray then blow it off, for the Lord answers.

G. The Cross

Material: Wooden cross, preferably made from logs, nails, hammer, sticky notes, pens.

Instructions: write down your sins on a piece of paper, ask the Lord for forgiveness and nail it to the cross.

Drama Workshop

This drama workshop is designed for young people who have an interest in acting and the theatre arts. The workshop will contain a few warm-up games to get their creativity flowing, then they will break up into groups (or stay in one group if there are not many of them) and create a script that they will act out either on film or in front of the others. The script will be based on the Good Samaritan story (you can also choose another if you feel appropriate), but they will be encouraged to write it in a modern-day context. Once they have acted out their drama, gather them to all sit together and discuss the passage in depth, referring to their dramas. The session should last for about an hour and a half (**90 minutes**).

Bible Passage:

Luke 10:25-37

25 On one occasion an expert of the law stood up to test Jesus. ‘Teacher,’ he asked, ‘what must I do to inherit eternal life?’ **26** ‘What is written in the Law?’ he replied. ‘How do you read it?’ **27** He answered, ‘Love the Lord your God with all your heart and all your soul and with all your strength and with all your mind’; and, love your neighbour as yourself. **28** ‘You have answered correctly,’ Jesus replied. ‘Do this and you will live.’ **29** But he wanted to justify himself, so he asked Jesus, ‘and who is my neighbour?’ **30** In reply Jesus said: ‘A man was going down from Jerusalem to Jericho, when he was attacked by robbers. They stripped him of his clothes, beat him and went away, leaving him half dead. **31** A priest happened to be going down the same road, and when he saw the man, he passed by on the other side. **32** So too, a Levite, when he came to the place and saw him, passed by on the other side. **33** But a Samaritan, as he travelled, came where the man was and when he saw him, he took pity on him. **34** He went to him and bandaged his wounds, pouring on oil and wine. Then he put the man on his own donkey, brought him to an inn and took care of him. **35** The next day he took out two denarii and gave them to



the innkeeper. ‘Look after him,’ he said, ‘and when I return, I will reimburse you for any extra expense you may have.’ **36** ‘Which of these three do you think was a neighbour to the man who fell into the hands of the robbers?’ **37** The expert in the law replied, ‘The one who had mercy on him.’ Jesus told him, ‘Go and do likewise.’

Games (15 mins):

“Ding” – working on improvisation (**5 mins**)

- Select two volunteers and get them to sit opposite each other (on chairs or floor).
- One of the players has to start a conversation with the other, asking them questions (for example, “what have you done today?”).
- The person responds, and when the leader or volunteer says “ding!” after a word, the players have to change that word.
- For example, if the leader says “ding!” after one of the person says “today”, they have to change that word with something else.
- Example: “How are you today?” “Ding!” How are you coping?” “Ding!” How are you getting there?”
- Once the person speaking starts responding too slowly, then change the person who speaks. Do this a couple times if some of the others want to play.

“Freeze” – working on physical acting and improvisation (**5 mins**)

- Get everyone to stand in a circle, or in a way where everyone can see each other.
- Choose one person to start, and give them a movement to act out (for example, cutting down a tree with an axe). Encourage them to do big movements using their whole body!
- At some point during the action or movement, the leader shouts “freeze!”
- Once they have frozen, the person next to them should resume the position the previous person was frozen in and continue to act out a different action from it.
- For example, if they were frozen “while holding up an axe”, the person could resume the action turning it into “throwing a lasso”.



- Continue doing this quickly around the entire circle and see what actions they come up with!

“5 word game” – working on script writing and improvisation (5 mins**)**

- Remain or come back together in a circle. For this you can sit down if desired.
- As the leader, pick 5 random words and choose one person to start.
- Explain that they have to tell a short story using all 5 of these words.
- Once they have completed their story, the person next to them has to tell a different story using the same 5 words.
- After everyone has had a go, start again going around in the other direction so that the last one is first this time.

Example words: Store, dog, beard, apple, phone, water, book, piano, napkin, window.

Script-Writing and Rehearsal (30 mins**):**

Before starting this part of the workshop, explain to them what it is that they need to do. Give the group or groups a bible, and tell them where the passage is (Luke 10:25-37). Explain that they need to distribute the roles out among the group, and write a version in a modern-day context. For example, it can be about two rival football supporters, or two rival countries. However, they must have the same theme and amount of characters as in the Bible story. During the time they are preparing it, walk around to make sure they are staying on task and are understanding what it is they have to do. Their performances shouldn't last any longer than 10 minutes each (if there is more than one group).

Performances and Filming (25 mins**):**

During this time, get the group(s) to act out their stories. Try to make sure they stay focused and do not take too long to perform, as you want to watch everyone's performance. Obviously, if you only have one group, you can be more relaxed.

Discussion and Review (15 mins**):**

After the performances, gather everyone together to talk about the story in the Bible that they just acted out. Keep the discussion open, but keep it focused. If you ask questions, be sure they are open questions, rather than questions that can be answered with “yes” or “no”. This is to encourage discussion. Don’t be afraid of silence, too!

When discussing Bible passages with young people in a short amount of time, the “Head, Heart, Hands” format is a useful tool to use:





What are the facts?
Who are characters involved?
What are important parts to notice?



How does this story make you feel personally?
Can you relate to any of the characters?
Which parts of the story stand out to you the most?



How does this story apply to us today?
Does this challenge you in any way?
How should we live after reading this story?

Note: Make sure you have answers to these questions already before you lead the session. Take some time to study the passage beforehand.

Each section (head, heart and hands) shouldn't take more than 5 minutes. You may want to allow more time for heart, as this can often be where most of the discussion comes.

End the session with a brief summary of what they have learned and a prayer. Encouraging one of the youth to pray is always good, but be prepared to do it yourself if they are not confident enough.