



A KATALYST FOR CHANGE AMONGST THE YOUTH OF THE NEAR EAST

بناء العلاقات من خلال الميديا

Building relationships through media



WWW.KATALYSTNE.NET

*وقت البرنامج من ساعة ونصف إلى ساعتين.

*يمكن أن يقدم الدرس خلال جلستين وليس بالضرورة إكماله بالكامل في جلسة واحدة.

البداية بـ:

١. صلاة وترحيب (٥ دقائق).

٢. تسبيح (١٥ دقيقة) والترانيم تختار حسب قائد التسبيح.

اللعبة: التواصل الأعمى

- عدد المشاركين: كل الموجودين

- المساحة المطلوبة: قاعة الاجتماع

- هدف اللعبة:

- كسر الحواجز والتوتر.
- تقسيم مجموعات الهدف من التقسيم هو المناقشة ضمن نفس المجموعة.
- من خلال اللعبة يختبر المشاركون كيفية التواصل دون رؤية الآخرين (نفس فكرة التواصل من خلال الميديا).
- إظهار عدم الوضوح أو الشفافية في بناء العلاقات من خلال الميديا.
- ملاحظة: إذا كان هناك مشكلة في الاختلاط بين الأولاد والبنات فيمكن تقسيمهم مجموعة شباب وبنات.

- يجب أن يكون هناك عُصابة عين.

كيفية اللعب:

- يطلب القائد من المجموعة أن تختلط وتتوزع بالقاعة.
- يتم تغطية عيون الشبيبة بعصابة العين.
- وضع موسيقى للتشويق (اختيارية).
- يطلب القادة أن يشكلوا مجموعات البداية بشخصين بعدها ثلاثة أشخاص... الخ بالنهاية يجب أن تكون المجموعات مناسبة لعدد الشبيبة المتواجدين مثلا إذا كانوا ١٥ شخص يتم تقسيمهم إلى ٥ مجموعات من ٣ أشخاص.
- بعد تشكيل المجموعات يقوم كل واحد بالتعريف عن نفسه بشكل مختصر ضمن المجموعة دون رؤية بعضهم البعض.
- تزال عصابة العيون.
- سؤالهم عن محاولة التواصل دون رؤية بعضهم البعض. ما الذي شعروا به؟ كيف كانت التجربة بالنسبة لهم؟
- سؤالهم هل سيكون اختيارهم لنفس الأشخاص إذا كانوا قادرين على الرؤية؟

أسئلة تمهيدية للفيلم القصير أو الدرس (١٠ إلى ١٥ دقيقة - اللعبة + أسئلة)، أسئلة مقترحة:

- ما هو أول شيء تبحث عنه عندما تستيقظ؟
- متى كان آخر بوست نشرته أو قرأته على الفيس بوك أو سوشيل ميديا أي مواقع التواصل الاجتماعي، وعم تحدث البوست؟
- تخيل يومك من غير تلفونك؟ هل جربت هذا مسبقاً؟ كيف شعرت إن كنت قد جربت!
- ما هي المشاعر التي تشعر بها عند التكلم مع أشخاص غير مرئيين أو لا تراهم؟

• ما الذي تفكر به عندما تنتشر كل تفاصيل حياتك على الفيس بوك؟ حزين، أشعر بالفرح، متشوق
إلخ.

• ما الذي ستشعر به في حال وضعت بوست ولم يعلق عليه أحد أو يعجب به؟

فيلم قصير - (٥ دقائق)

ملاحظة: هذا الفيلم والأسئلة التي تليه تهدف إلى إظهار عدم الشفافية في استخدام الميديا في بناء العلاقات.
يستطيع القائد اختيار فيلم أو فيديو قصير يعبر عن الموضوع من اليوتيوب.

- يميل الشباب اليوم إلى الإفراط في استخدام الميديا بصورة خاطئة وبناء علاقات غير صحية وذلك يتحول
إلى واقع آخر يعيشونه ويلغي ذلك العلاقات باستخدام الحواس الطبيعية التي قصد الله أن تكون سبب بركه
لنا وللآخرين.

• الفيلم المقترح lookup

حوار - مناقشة عن الفيلم (١٠ - ١٥ دقيقة كحد أقصى)

- سؤالهم عن رأيهم بالفيلم؟
- ما هي الأفكار الرئيسية؟
- هل تعتقد أن الفيلم يظهر الواقع الذي نعاصره؟ ولماذا؟
- في قصة الفيلم ما هي الأسباب التي أدت إلى إدمان الشخص على الميديا في رأيك؟
- ما هو الأساس ببناء علاقاتنا مع الآخرين؟ (محبة حقيقة، احترام متبادل، قبول الآخرين، الواقعية أو
(.....))
- كيف تصف حقيقة علاقتك بالأشخاص اللذين تتعرف عليهم من خلال السوشيال ميديا؟
- ما هي حدود استخدام السوشيال ميديا؟ علل إجابتك
- هل ترى أنك تشبه الشخص في الفيلم؟ ولماذا؟
- ربط فكرة اللعبة التي لعبوها سابقا مع الفيلم وموضوع الميديا.

ملخص فكرة الفلم (تلخيص الأفكار الرئيسية بعد المناقشة من قبل الشبيبة) – (٥ - ١٠ دقائق)

**** ملاحظة:** على قائد المجموعة إعطاء فرصة للشبيبة أن يعطوا ملخص بالأفكار الرئيسية والتأكد من فهم الموضوع وتوجيه الأفكار أو التركيز على نقاط الضعف في حال لم يتم تحقيق كل الأهداف.

الدرس الأساسي (١٥ دقيقة)

١. يظهر من خلال حياة المؤمنين والكنيسة الأولى (اعمال ٢: ٤٢-٤٧) أن الكتاب المقدس يشجع على نوع آخر من العلاقات؟ أقرأ النص ما لذي تلاحظه، وكيف تفهم هذا النص ولماذا؟
٢. يوصينا أيضا على استثمار أوقاتنا بطريقة تمجد الله (١كورنثوس ١٠: ٣١، افسس ٥: ١٦). ما الذي تلاحظه في هذه النصوص؟ كيف تمجد الله فيها ولماذا؟
٣. يوحنا الرسول كان يهتم بإظهار محبة للأشخاص بصورة وجها لوجه (١يوحنا ١: ١٢)، كيف يمكننا تطبيق هذا في أيامنا هذه؟ عدد خطوتين عمليتين؟
٤. الله يريدنا ألا نكون مثل أهل العالم بل نكون مميزين في كل شيء (رومية ١٢: ٢، ١كورنثوس ٦: ١٢، ١كورنثوس ١٠: ٢٣). برأيك كيف يمكننا أن نكون مميزين؟ أشرح فكرة أو فكرتين من واقع حياتك اليومية؟

التطبيق:

يسأل القائد المجموعة من أجل ما يسمى "بإقرار الطاعة"، وهو أن يقرر ويحدد كل شخص أمر واحد قابل للتطبيق يعمل كي يحاول أن يطيع ما تعلمه في الدرس.

صلاة وختام (٥ دقائق)